混声合唱団

草津カンタービレ

第３回演奏会

２０１９年　９月１６日（祝）

草津クレアホール　１４時００分開演

主催：混声合唱団草津カンタービレ
後援：滋賀県合唱連盟・草津市２１世紀文化芸術推進協議会

文化で滋賀を元気に！

第１ステージ　祈りつづけた平成

Ｊｏｙｆｕｌ，Ｊｏｙｆｕｌ
H.V.ダイク（作詞）L.V.ベートーヴェン（作曲）M.ヴォーレン（編曲）

川の流れのように　秋元康（作詞）　見岳章（作曲）　信長貴富（編曲）
春よ、来い　松任谷由実（作詞・作曲）　今村康（編曲）
家族になろうよ　福山雅治（作詞・作曲）　平田瑞貴（編曲）
一本の鉛筆　松山善三（作詞）　佐藤勝（作曲）　信長貴富（編曲）

第２ステージ　忘れられない昭和

川崎洋の詩による五つの混声合唱曲「やさしい魚」
川崎 洋（作詩）　新実 徳英（作曲）

感傷的な唄
ジョギングの唄
天使
鳥が
やさしい魚

～～休憩～～

第３ステージ
Beautiful Harmony of 草津！！

流浪の民	E.ガイベル（作詩） 石倉小三郎（訳詩） R.シューマン（作曲）
怪獣のバラード	岡田冨美子（作詩） 東海林修（作曲）
トレロカモミロ	パガーノ（作曲） 阪田寛夫（日本語詞） 田所政人（編曲）
闘牛士の歌	G.ビゼー オペラ「カルメン」より
あいたくて	工藤直子（作詩） 木下牧子（作曲）
はじまり	工藤直子（作詩） 木下牧子（作曲）
ありがとうの花束	岡山真子（作詞） 山下祐加（作曲）

指揮・福嶋 あかね
B型 うお座
性格 マイペース
実は 甘味が苦手

ピアノ・福田 葵
O型 ふたご座
性格 おっとり
実は今、バイオリンを習ってる

バリトン・福嶋 勲（客演）
O型 やぎ座
性格 おだやか
実は 達筆、料理名人

指揮 福嶋あかね プロフィール

メゾソプラノ。県立石山高校音楽科、京都市立芸術大学卒業、同大学院首席修了。
当団のほか、三田楽友合唱団、宝塚混声合唱団、コールライゼ、県立膳所高校合唱部、ＫＥＩＢＵＮ第九にも携わっている。
県立石山高校音楽科講師。京都女子大学講師。

ごあいさつ

混声合唱団草津カンタービレ第３回演奏会にご来場いただき誠にありがとうございます

２００８年に発足以来、滋賀県草津市を拠点として合唱並びに地域の活動で沢山の方々と楽しく歌ってまいりました。2015 年常任指揮者の故田所政人先生が急逝され、発足当初よりヴォイストレーナーとしてご指導頂いていた福嶋あかね先生を常任指揮者にお迎えしました。一時は、男性団員が少なくテナーが一人という苦難（？）の時代を乗り越え今の団員数になり、滋賀県合唱祭では２年連続の合唱祭賞をいただき充実した合唱活動を行っております。これも合唱団員を支えてくださるご家族ご友人の皆様のおかげと心より感謝いたします、日頃の練習の成果を存分に発揮したいと思っております。本日はごゆっくりお楽しみください。

混声合唱団 草津カンタービレ　代表　高田もと代

団員名

ソプラノ	岡田真由美　近藤恵子　杉尾貴美子　高田もと代　西未来 原知嘉子　福井典子　福冨紀子　松村雅子
アルト	油屋佳枝　上田ひとみ　小和田悦子　杉尾尚子　田中典子 中尾紀子　的場由起子　目次智子　山口さなえ　山口由紀子
テナー	兼松憲　木本昇三　久野慎司　園村実　田中誠己　谷川友士　中野隆　山本国敏
ベース	宇野光彦　川瀬靖聡　白石和博　高良彰一　西見昭二　西山輝満　三好誠治

団の紹介

2008 年４月　クレアホールの行事の度に集まっていた「スペシャル混声合唱団」の仲間を母体に草津を活動拠点とする「混声合唱団　草津カンタービレ」誕生

2013 年９月　第１回演奏会　初代指揮者　故 田所政人指揮にて開催

2017 年２月　第２回演奏会　２代目指揮者　福嶋あかね指揮にて開催

2018 年６月　滋賀県合唱祭にて「合唱祭賞」受賞　受賞曲　「ジョギングの唄」「鳥が」

2019 年６月　滋賀県合唱祭にて「合唱祭賞」受賞　受賞曲　「あいたくて」「はじまり」

2019 年９月　第３回演奏会　開催

2021 年？月　第４回演奏会　たぶん、きっと、必ずする！！

草津カンタービレで一緒に歌いたいと感じた方は　代表・高田もと代（090-4277-8830）まで

もっと詳しく知りたい方はホームページまで　草津カンタービレ で検索