

## みんなの音楽会2017

オーケストラとビッグバンドによるクリスマスの贈り物

## 心にのこる映画音楽







脚本・演出 **羽鳥 三実広** 大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース教授 DAION座代表

脚本家・作詞家・演出家。慶應義塾大学商学部卒。劇団四季出身。学生時代より27年間にわたる同劇団在籍中、俳優として3000回以上の舞台に立ち、演出助手、脚本執筆、演技教師を兼務。作品づくりに参加すると共に、多くのメインキャストを育てる。劇団四季 浅利氏との共著に「ミュージカル 異国の丘」(2001年)がある。退団後の2004年、「シアタープロジェクト羽鳥」設立。「羽鳥塾」での俳優育成と共に創作活動を開始する。代表作は「ソロミュージカル YAKUMO」「ファンタジーミュージカル 夜物語」「ミュージカル 孤児マリア」。2011年より大阪音楽大学短期大学部教授に就任し、「ガラスの戦士」「かがり火恋唄」等の作品を発表。他にUSJでの演技指導や演出協力、TBS新人アナウンサーのボイストレーニング、全国各地での講演やワークショップなど、精力的な活動を続けている。



福嶋 あかね (メゾソプラノ) 合唱編曲

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。 京都市立芸術大学卒業。

同大学院首席修了(大学院賞受賞)。

びわ湖ホールにてデビュー後、様々な舞台や演奏会にソリストとして出演を重ねるほか、神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブルkyoto(2012年度バロックザール賞受賞)などにも所属。

現在、草津カンタービレ、市民合唱団コールライゼ、 滋賀県立膳所高等学校合唱班などの指揮および指導に携わっている。ロマン楽器(株)大人の 音楽倶楽部「歌の会」講師、滋賀県立石山高等 学校音楽科講師、京都女子大学講師。



平田 ゆり (ゴスペルシンガー)

声楽家の母の元、幼少の頃から音楽に囲まれた生活を送る。亀渕友香に師事。学生時代にゴスペルと出会い、97年Voice Of Japanの一員として東芝EMIよりデビュー。和田アキ子のバックコーラスとして紅白歌合戦に出演、ほか多数アーティストと共演する。脱退後、出身地である滋賀県草津市において"草津クワイア"を結成、ディレクターをつとめる。また、ゴスペルコーラス"Pencil Bunch"に参加、東京都内でライブ活動を行う。スティーヴィー・ワンダーのコーラス、CM出演、アーティストのバックコーラスなどの活動を行う。



松田 ひろ子 (ソプラノ) 大阪音楽大学短期大学部 ミュージカル・コース准教授 DAION座副代表

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。劇団四季を経てシンガーとして活動するほか、クラシック・ミュージカルの垣根を越えて幅広いジャンルの歌唱指導には定評がある。宗教曲のソリストをはじめ、オーケストラコンサートの司会やファミリーコンサート、ギターや打楽器・お琴など器楽とのコラボレーションなど多彩な取り組みは、各方面から注目を浴びる。DAION座ミュージカル試演会作品の編曲・作曲・歌唱指導を担当。その他、ミニミュージカルショーやコンサートイベントの構成・編曲も意欲的に手掛ける。草津歌劇団歌唱指導。



橋本 亜美 (ダンス・振付) 大阪音楽大学短期大学部 ミュージカル・コース非常勤講師 DAION座振付担当

幼少時代にクラシックバレエを始め、宝塚北高校演劇科へ進学。芝居・歌・ダンス・伝統芸能などを学び、卒業後は米国カリフォルニア州の大学へ留学。パフォーミングアーツ/ダンスを専攻。在学中、LA最大のダンスショーケース「CARNIVAL」ほか、多数のイベントに参加。卒業後、米国ディズニーランドでパフォーマーを経験。帰国後、数々の舞台を踏み、2009年、ダンスパフォーマンスグループ「JAMBA」結成。多くのプロジェクトイベントに参加。年に一度開催する自主公演ではパフォーマーのほか、振付・演出も担当。2012年よりダンス指導、振付など活動の場を広げている。

## 出 演

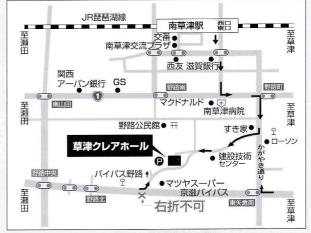
管弦楽 草津チェンバーオーケストラ 指揮 宅間 ヨ / ビッグバンド サウンドフリーク

混声合唱団 草津カンタービレ / ゴスペル 草津クワイア

ダンス DAION座 / 草津歌劇団



2016年 クリスマスコンサートより



〈アクセス〉 ●JR南草津駅(東口)から徒歩約10分 駐車場160台 満車の場合は、駅前の有料Pへの駐車となります。