

稲垣 聡

スプリングコンサート

草津で24年ぶりの
ソロコンサート!!
名曲の数々を
お届けします

第1部

J.S.バッハ:フランス組曲第4番 変ホ長調 BWV815

L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

第2部

C.ドビュッシー:水の反映

F.リスト:エステ荘の噴水

F.ショパン:幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

F.ショパン:ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53「英雄」

野呂昶 作詞/千原英喜 作曲「みやこわすれ」より

“薔薇のかおりの夕ぐれ” “みやこわすれ”

2019.

3/9 (土)

14:00 開演 (13:30開場)

【前売】1,000円 【当日】1,500円

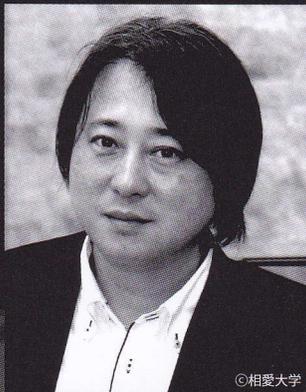
全席自由



特別出演:草津エコー
(指揮:中根 典子)

【会場】草津アマカホール

〒525-0034 滋賀県草津市草津3丁目13-30 TEL. 077-561-2345



稲垣 聡
Satoshi Inagaki

Profile

草津市出身。草津市立老上小・中学校から滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、東京現代音楽祭室内楽コンクール《競奏I》入賞、1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。国内各地でのリサイタルなどソロ活動をはじめ、内外のアーティストとの共演やレコーディングなどアンサンブルピアニストとしても活躍している。特に2000年東京文化会館とびわ湖ホールで開催したJ.S.バッハと20世紀作品によるリサイタルや、2003年東京オペラシティ・リサイタルシリーズB→Cでのピアニスト中川賢一とのデュオリサイタルは大きな話題となった。近年では、サントリーホール・チェンバー・ミュージックガーデン、びわ湖ホール主催「ベートーヴェン・ピアノソナタ・ツィクルスIX」等に出演。現代音楽の分野においても、これまでISCM(国際現代音楽協会)、東京の夏、サントリー芸術財団主催のサマー・フェスティバルや作曲家の個展等に出演、また武満徹作曲賞、芥川作曲賞、日本音楽コンクール作曲部門の本選作品など数多くの作品を手掛けており、海外でもパリ、ベルギー、イギリス、ハンガリー、アメリカ、メキシコ、韓国、台湾等に招かれ内外より高い評価を得ている。ソリストとしてこれまで東京響、東京フィル、新日本フィル、桐朋学園オーケストラ等と共演。また、俳優、美術家、舞踊家など様々なジャンルとのコラボレーションも多く、これまでにトーキョーワンダーサイト、第4回アジア舞台芸術祭(台北)、A.A.P.第3回ブヨウ公演(京都府立府民ホール・アルティ)等に出演。オペラにおいては、地方の創作オペラ制作や音楽スタッフに携わるなど、團伊玖磨「夕鶴」(ハイライト)、G.C.メロディ「電話」等の舞台監修や、G.フリド:モノ・オペラ「アンネの日記」(演奏会形式舞台上演)、R.v.ヴァウデンベルク:オペラ「出島～シーボルトの愛～」(ハイライト版世界初演)の演出を行う。

現在アンサンブル・ノマドのメンバー、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。

《お申し込み・お問い合わせ》 **草津アートセンター** (草津クリアホール内)
〒525-0059 草津市野路6丁目15-11 TEL. 077-561-6100 FAX. 077-564-5851
主催:公益財団法人 草津市コミュニティ事業団 後援:草津市、草津市教育委員会