

二人静

箏とピアノの弾き語りコンサート

。 水 の 標 。

みず しるべ



Keiko Taniguti



Naoko Sugio

二人静 (谷口桂子 & 杉尾尚子)

予定曲目 「広い河の岸辺」 「麦の唄」 「ありがとう命」 「涙そうそう」
「タラッサ～追憶の海～」 「汽車は八時に出る」 「慕情 (やすらぎの郷 主題歌)」 etc.

2017 10/12 (木) みつなかホール 文化サロン
入場料：2,000円 (中学生以下・80歳以上・障害のある方 1,000円)

2017 10/14 (土) ロマンホール (ロマン楽器 草津本店3F)
入場料：2,000円 (中学生以下・80歳以上・障害のある方 1,000円)

☆ 開場 pm 2:00 開演 pm 2:30 ☆

《チケットお申込み》 谷口桂子 **Fax** 072-757-1302 (080-1436-2068) / 杉尾尚子 **Fax** 077-564-7607 (090-6750-0300)

みつなかホール ☎ 072-740-1117 / ロマン楽器 草津本店 ☎ 077-561-3808

Fax でのお申し込みは 裏面をお使いください

《お問い合わせ》 谷口桂子 ☎ 072-757-1302 (080-1436-2098) / 杉尾尚子 ☎ 077-564-7606 (090-6750-0300) / ロマンホール ☎ 077-561-3808

【二人静】 ふたりしずか デュオ・ユニット

香川県立丸亀高校の同期生。卒業後は別々に音楽活動をしてきたが、2010年よりピアノと箏と歌のコラボでコンサート活動を始める。ユニット名は白拍子の静御前から。それぞれの専門ジャンル（シャンソン & 地唄）にとどまらずポピュラーミュージックを中心としたナンバーを演奏。年1~2回のペースで活動が続けている。

杉尾 尚子（すぎお なおこ）（箏・ボーカル）

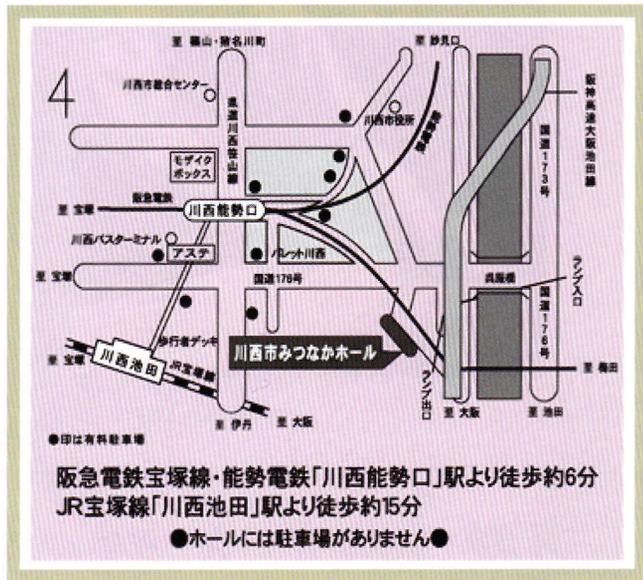
香川県丸亀市出身 滋賀県草津市在住
 小学校時代に児童コーラスとピアノを経験。
 23歳で生田流宮城社に入門。豊島和恵大師範に師事。
 宮城社師範免状取得。滋賀県三曲協会会員。
 グループ韻（ひびき）所属。後進の指導にもあたる。
 40代でコーラス、50代をピアノを再開。
 故田所政人氏に師事。本業は管理栄養士。
 長らく本業としてきた漫画家は開店休業中。

谷口 桂子（たにぐち けいこ）（ピアノ・ボーカル）

香川県坂出市出身 兵庫県川西市在住
 幼少期にピアノを習い 中学時代からは趣味でフォーク・ギター。
 大学 在学中はサークルでフォークソングなどの弾き語りに没頭。
 結婚後まもなく脳炎を患い 言語領域を侵され《言葉》を失う。
 そのリハビリとしてシャンソンと出会い、前田こずえ氏に師事。
 コンクールで全国大会出場という快挙を得、思いもかけず
 セミプロとしての道を歩むことに・・・自らを救ってくれた音楽の
 偉大なる力を確信しつつ、返しの意味を込め活動が続けている。

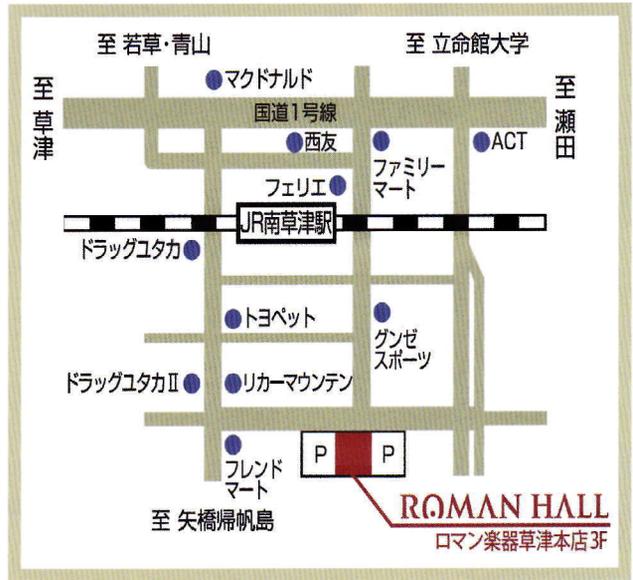
10/12 (木) みつなかホール・文化サロン

兵庫県川西市小花2-7-2 (☎ 072-740-1117)



10/14 (土) ROMAN HALL ロマンホール

滋賀県草津市5-3-3 (☎ 077-561-3808) 南草津駅西口より徒歩8分



【チケット申し込み FAX 送信用紙】

【FAX】 072-757-1302 (谷口) / 077-564-7507 (杉尾)

【お申込日】 年 月 日

みつなかホール (10月12日・木) 枚

チケットお申込み -----

ロマンホール (10月14日・土) 枚

〒 -----
 ご住所 -----

お名前 -----
 ご連絡先電話番号 -----

メモ -----