

年忘れ酒蔵オペラ 2016  
ジュゼッペ・ヴェルディ

# 椿姫

2016  
12/3  
(sat)

## LA TRAVIATA

15:00 ~ (開場 14:30)

神戸酒心館ホール

料金：5,000円 (税込)

全席自由・きき酒 (ソフトドリンク) 付

|          |             |     |        |
|----------|-------------|-----|--------|
| ヴァイオレッタ  | 西垣 千賀子      | 演出  | 木村 孝夫  |
| アルフレード   | 谷口 文敏       | 解説  |        |
| ジェルモン    | 福嶋 勲        | 指揮  | 西垣 俊朗  |
| フローラ     | 福嶋 あかね      | ピアノ | 市川 麻里子 |
| アンニーナ    | 麻生 真弓       | 制作  | 西垣 俊朗  |
| ガストン子爵   | 橋本 恵史       |     |        |
| ドウフォール男爵 | 坂上 洋一       |     |        |
| ドビニー侯爵   | 木村 孝夫       |     |        |
| グランヴィル医師 | 岸 俊昭        |     |        |
| 女性アンサンブル | ヴォーチェ・フィオーリ |     |        |

ご予約・お問い合わせ 神戸酒心館 (078) 841-1121 hall@shushinkan.co.jp



神戸酒心館ホール

〒658-0044 神戸市東灘区御影塚町 1-8-17 www.shushinkan.co.jp

- 阪神電車「石屋川駅」下車、石屋川沿いに南へ徒歩約8分
- 阪神電車「御影駅」下車、タクシーで約5分
- 阪急電車「六甲駅」下車、タクシーで約8分
- JR「六甲道駅」下車、タクシーで約5分

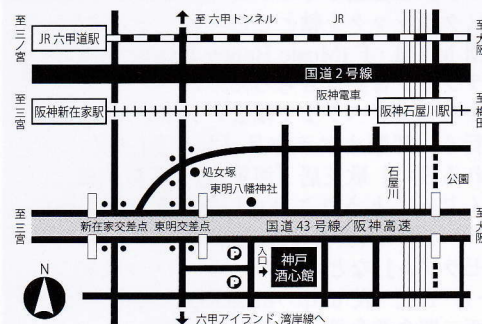
「さかばやし」にてお食事をしていただくと、ワンドリンクサービス!

コンサートにご参加のお客様には当日、蔵の料亭「さかばやし」でお食事されますとワンドリンクサービスがございます。ご予約の上、当日は入場チケットをご提示ください。

・営業時間 昼 11:30 ~ 14:30 (L.O. 14:00) / 夜 17:30 ~ 22:00 (L.O. 21:00)

・さかばやし直通 TEL : 078-841-2612

※お酒は20歳になってから ※お車などでご来場の方、未成年者の方にはお酒をご提供できません ※開場時の受付にはチケットに印字された整理番号の並び順からご案内させていただきます





## 西垣 千賀子 (ヴィオレッタ)



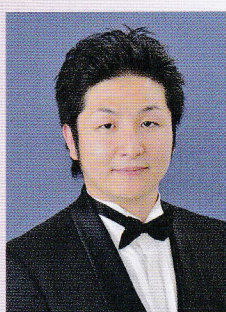
大阪音楽大学声楽科卒業。関西二期会公演「利口な女狐の物語」でデビュー。以後、「ルクレシア」「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「ドン・ジョヴァンニ」「後宮よりの逃走」「フィガロの結婚」「椿姫」「蝶々夫人」「こうもり」「メリー・ウィドウ」。日本オペラでは「よさこい節」「曾根崎心中」「出雲の阿国」「国性爺合戦」「天主物語」「金閣寺」「千姫」「夕鶴」「ハーバーランドで会いましょう」等数多くの舞台でヒロインを好演。また宗教曲においても、ソリストとして幅広い演奏活動を行う。永井和子氏に師事。平成9年度神戸市文化奨励賞受賞。関西二期会、神戸音楽家協会、神戸波の会各会員。女声合唱団5団体を指導。

## 福嶋 あかね (フローラ)



兵庫県出身。滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学卒業。京都市立芸術大学大学院首席修了。大学院賞受賞。(故)村地保彦氏、(故)手島孝教氏、蔵田裕行氏に師事。びわ湖ホールにてデビュー後、様々な舞台や演奏会に出演を重ね、近年は特に宗教曲や合唱曲のアルトソロを多く務める。これまでに神戸市混声合唱団、ヴォーカルアンサンブル Kyoto にも所属。2012年度バロックザール賞受賞。現在、三田楽友協会をはじめ、関西各地の合唱団や教育機関の指導に多く携わっている。ロマン楽器(株)大人の音楽倶楽部「歌の会」講師、滋賀県立石山高等学校音楽科講師、京都女子大学講師。

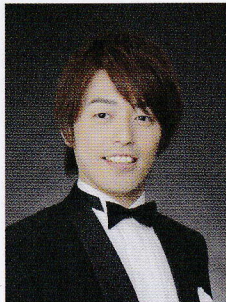
## 坂上 洋一 (ドウフォール男爵)



大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学院博士課程前期卒業。「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役でオペラデビュー。「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」「こうもり」「セヴィリアの理髪師」「メリー・ウィドウ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」など数多くのソリストを演じる。2009年にクラシックを軸としたエンターテイメント集団 M・H・F (Music Happy Flight) を設立し、クラシック音楽はもちろんのこと、ミュージカルから邦楽オペラまで幅広いジャンルで演奏会を行う。邦楽オペラ作品『なみ子』『祝い唄が流れる夜に』歌芝居『河童譚』『天福地福』『あまんじゃくとうりこひめ』など意欲的に好演。ミュージカル『美女と野獣』『ピーターパン』『レ・ミゼラブル』など幅広いレパートリーを持つ。

M・H・F 代表 (<http://musichappyflight.jimdo.com>) 関西二期会準会員。上方オペラ工房メンバー 辻川謙次氏、三原剛氏に師事。

## 谷口 文敏 (アルフレード)



大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学専攻科修了。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「フィガロの結婚」ドン・バジリオ、ドン・クルツィオ、「魔弾の射手」マックス、「カルメン」レメンダート、「蝶々夫人」ゴロー役で出演。演奏会形式ミュージカル「レ・ミゼラブル」ではマリウス、アンジョルラス、「アイダ」ではラダメス役で出演。足立勝、大野一道、福田かおり、馬場清孝の各氏に師事。現在大学演奏員、全音楽譜出版社声楽講師、アンサンブルレネット団員、神戸市混声合唱団所属。

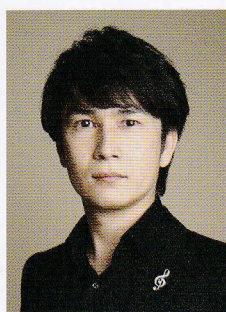
## 麻生 真弓 (アンニーナ)



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。「魔笛」第3の童子、「愛の妙薬」ジャンネッタ、第2回ミレニアムホール推薦コンサート等、出演多数。国立ソフィア・

フィルハーモニック・オーケストラと共演。ソロのほか、少人数の声楽アンサンブルグループを結成し、演奏活動をしている。西垣俊朗、西垣千賀子、福田かおりの各氏に師事。神戸音楽家協会、寝屋川演奏家クラブ各会員

## 木村 孝夫 (ドビニー侯爵)



大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラでは「フィガロの結婚」フィガロ、伯爵、「コジ・ファン・トゥッテ」ドン・アルフォンソ、「蝶々夫人」シャープレス、「カルメン」ダンカ

イロ、「ロメオとジュリエット」メルキューシオなど、多くの公演に出演。また、ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」等のソリストを務める。オペラを身近に感じてもらう活動として、小ホール規模でのオペラや、日本語訳によるオペラを企画、参加し、力を注いでいる。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス合唱団登録正団員、大阪音楽大学演奏員、上方オペラ工房メンバー、茨木市音楽芸術協会会員、堺シテイオペラ会員

## 福嶋 勲 (ジェルモン)



オペラをはじめ宗教曲や合唱曲のソリストとして多くの舞台に出演を重ね、著名なオーケストラや指揮者との共演も多い。近年では特に日本歌曲の分野で高い評価を得ており、新作歌曲の初演や邦楽器との共演、またシャンソンや歌謡曲などクラシックの枠にとらわれない活動を幅広く行っている。和歌山音楽コンクール第1位(2位3位なし)、全日本学生音楽コンクール第2位、藤井清水音楽コンクール第1位、《新・波の会》日本歌曲コンクール第1位および四家文子賞、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞、木下記念賞など受賞。2015年度和歌山県由良町文化功労賞受賞。堺シテイオペラ会員、関西二期会会員、神戸市混声合唱団団員。

## 橋本 恵史 (ガストン子爵)



大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。在学中にオペラ『道化師』ベッペ役でデビュー。その後渡独し、ハンブルグ音楽院を最高点で修了。様々なキャラクターを演じ分け、主役から脇役、更には女役まで歌いこなしてしま

う貴重なテノール。ドイツ留学中に、「世界中の学校に音楽を」をスローガンに World Music Project を立ち上げ、カンボジアを中心とした世界の音楽教育の普及に尽力。2011年より、コンサート『橋本恵史のお愉しみ会』シリーズを開始。クラシック音楽の常識には捕らわれないコンサートスタイルでチケットは毎回ソールドアウトを記録。このコンサートで集められた資金は、すべてカンボジアの音楽教育発展に充てられている。World Music Project 代表。

## 岸俊昭 (グランヴィル医師)



大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。オペラ「ラ・ボエーム」「ドン・ジョヴァンニ」「フィガロの結婚」「椿姫」「リゴレット」「領事」「魔笛」「ルサルカ」など、関西歌劇団、大阪音楽大学オペラハウス、京都オペラグループ等の各公演に多数参加。

大阪音楽大学創立80周年記念オペラ「魔笛」や、同じく記念オペラ「出雲の阿国」での客演のほか、創作オペラや各種演奏会のソリストとして、また、市歌・社歌・校歌などの録音ソリストとしても活動している。「第九」「メサイア」等で大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団と共演する。近年は、大阪音楽療法研究所に所属し、老人福祉施設等での音楽療法活動も行っている。故浦山弘三、上木敦の両氏に師事。関西歌劇団団員、関西歌曲研究会会員。大阪音楽療法研究所所属。